

Mazatlán, Sinaloa, 19 de marzo del 2021

A quien corresponda:



Pon medio de la presente, la Dirección Artística del Instituto Municipal de Cultura Turismo y Arte de Mazatlán, hace constar que la escritora Malva Flores García ha sido reconocida como merecedora del premio Mazatlán de Literatura 2021 por su obra "Estrella de dos puntas, Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad", editada por Ariel en el año 2020.



El Premio Mazatlán de Literatura se entrega desde 1965 al mejor libro publicado el año anterior, siendo su primer ganador el poeta José Gorostiza. Para esta edición, los jurados fueron los escritores Ana García Bergua, María del Carmen Sánchez Ambríz y Pablo Raphael de la Madrid.

Se extiende esta constancia, a petición de la ganadora, para los fines académicos que ella considere pertinentes y reiteramos nuestra felicitación por la profunda calidad de su obra.

www.culturamazatlan.com | Miguel Alemán 203 Centro | tel. 982 4444

Atentamente,

Licenciada: Zoila Fernández Fernández.  
Directora Artística del Instituto Municipal de Cultura.

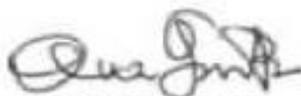
Ciudad de México. A 5 de febrero de 2021

### Premio Mazatlán de Literatura 2021

Los miembros del jurado, integrados por los escritores Ana García Bergua, Mary Carmen Sánchez Ambriz y Pablo Raphael De La Madrid, acordamos otorgarle, por unanimidad, reunidos en la Ciudad de México, el Premio Mazatlán 2021 al libro ESTRELLA DE DOS PUNTAS, de la poeta y ensayista Malva Flores, cuya primera edición fue realizada en México durante el año anterior, tal como dictan las reglas de este importante galardón, siendo en este caso por la Editorial Ariel

El libro es un apasionante ensayo sobre la trayectoria de dos figuras que marcaron la vida cultural de México durante el siglo XX y el actual, ambos ganadores en su momento del Premio Mazatlán de Literatura, y representa un valioso rescate a una fascinante etapa de la batallas culturales de la literatura en la época ya mencionada, el cual se enriquece con una sólida investigación respaldada en documentos, testimonios y entrevistas.

Es pertinente añadir que la documentación no obstruye una narrativa ágil y fluida, rica en ideas y episodios que nos permiten entender una época compleja. En definitiva, este libro es una reflexión que aporta al pensamiento y la crítica literaria en español: una preocupación permanente en la reflexión de los dos autores que analiza y que aún es vigente.



Ana García Bergua.



Mary Carmen Sánchez Ambriz



Pablo Raphael De La Madrid